摛藻堂四庫全書薈要

集部

山谷集卷十二

宋 黄庭堅 撰

六言詩四十七首

題山谷石牛洞

題瀟峰閣

次韻公擇舅

次韻王荆公題西太一宫壁二首

有懷半山老人再次韻二首

有惠江南帳中香者戲贈二首

文安國挽詞二首

樂壽縣君呂氏挽詞二首

六言詩四十七首

題山谷石牛洞

司命無心播物祖師有記傳衣白雲橫而不度高鳥倦而猶飛

題鸞峰閣

徐老海棠巢上 徐陰樂道隱於樂肆中家有海棠數株結巢其上時與客巢飲於其間

王翁主簿峰菴 王道人叅禪四方歸結屋於主簿峰上嘗有毛人至其間問道

梅蘂破顔

氷雪緣叢不見黃甘

次韻公擇舅

昨夢黃粱半熟立談白壁一雙驚鹿要須野草鳴鷗本願秋江

次韻王荊公題西太一宮壁二首

風急啼烏未了雨來戰蟻方酣真是真非安在人間北看成南

晚風池蓮香度曉日官槐影西白下長干夢到青門紫

曲塵迷

有懷半山老人再次韻二首

短世風驚雨過成功夢迷酒酣草玄不妨準易論詩終近周南

啜羹不如放麑樂羊終愧巴西欲問老翁歸處帝鄉無路雲迷

有惠江南帳中香者戲贈二首

百鍊香螺沈水寶薰近出江南一穟黄雲繞几深禪想

對同參

螺甲割崑崙耳香材屑鷓鴣斑欲雨鳴鳩日永下帷睡鴨春閒

子瞻繼和復答二首

置酒未容虗左論詩時要指南迎笑天香滿袖喜公新趁朝參

迎燕溫風旎旎潤花小雨斑斑一炷煙中得意九衢塵裏偷閒

有聞帳中香以為熬蝎者戲用前韻二首

海上有人逐臭天生鼻孔司南但印香嚴本寂不必叢林徧參

我讀蔚宗香傳文章不減二班誤以甲為淺俗却知麝要防閑

次韻韓川奉祠西太一宮四首

萬靈朱對甘泉五福閒祀迎年旍旗三游半偃風馬雲車闖然

白旄下金神節青祝攜御爐香百禮畫修毫祀九歌不取沈湘

紫府侍臣鳴玉霜臺御史生風官燭論詩未了知秋自屬梧桐

泰壇下瑞雲黃雨師灑道塵香便面猶承墜露金鉦半吐東牆

題鄭防畫夾五首

惠崇煙雨歸鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去故人言

是丹青

能作山川遠勢白頭惟有郭熙欲寫李成驟雨惜無六

幅鵝溪

徐生脫水雙魚吹沫相看晚圖老矣箇中得計作書遠

寄江湖

折葦枯荷共晚紅榴苦竹同時睡鴨不知飄雪寒雀四

顧風枝

子母猿啼槲葉山南山北危機世故誰能樗里穀中皆

是由基

題劉將軍鵝

箭羽不霑春水籀文時印平沙想見山陰書罷舉羣驅向王家

寂住閣 陳留宿一攢堂因書為寂住閣

莊周夢為蝴蝶蝴蝶不知莊周當處出生隨意急流水上不流

深明閣

象蹋恒河徹底日行閻浮破冥若問深明宗旨風花時
度䐡檽

次韻石七三七首

從來不似一物妄欲貫穿九流骨硬非黃閣相眼青見
白蘋州

生涯一九節笻老境五十六翁不堪上補黼黻但可歸
教兒童

萬里草荒先壠六年蟲蠹羣經老喜寬恩放去心 似驚

波不停

為君試講古學此事可戕天公君看花梢朝露何如松上霜風

幽州已投斧柯崇山更用憂何早喜龔鄒冠另史浩又聞張董上坡舜民敦逸

看著莊周枯槁化為蝴蝶翾輕人見穿花入柳誰知有體無情

欲行水繞山圍但聞鵾化鵬飛女憂鬚髮盡白兄歎江

船未歸

贈高子勉四首

文章瑞世驚人學行刳心潤身沅江求九肋鼈荆州見一角麟

張侯海内長句晁子廟中雅歌無咎樂府於今第一高郎少加筆力我知三傑同科

妙在和光同塵事須鉤深入神聽他下虎口著我不為牛後人

拾遺句中有眼彭澤意在無絃顧我今六十老付公以
二百年
再用前韻贈子勉四首
胷中有度擇人事上無心活身只麼親情魚鳥儻然圖
畫麒麟
行要爭光日月詩須皆可絃歌著鞭莫落人後百年風
轉蓬科
句法俊逸清新詞源廣大精神建安才六七子開元數

兩三人

醉鄉閒處日月鳥語花中管絃有興勤來把酒與君端欲忘年

荆南簽判向和卿用予六言見惠次韻奉酬四首

仕宦初不因人富貴方來逼身要是出羣拔萃乃成威鳳祥麟

向侯賦我菁莪何敢當不類歌頋我乃山林士看君取將相科

覆却萬方無準安排一字有神更能識詩家病方是我眼中人

覔句真成小技知音定須絶絃景公有馬千駟伯夷垂名萬年

蟻蝶圖

蝴蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼策勲歸去南柯

謝人送栗鼠尾畫維摩二首 謝胡藏之

貂尾珍材可筆虎頭墨妙疑神頗知君塵外物真是我眼中人

丹青貌金粟影毛物宜管城公只今為君落筆他日聽我談空一作畫圖見金粟佛

挽詞三十三首

神宗皇帝挽詞三首

文思昭日月神武用雷霆制作深垂統憂勤減夢齡孫謀開二聖末命對三靈今代誰班馬能書汗簡青

釣築收賢輔天人與聖能輝光唐六典度越漢中興百
世神宗廟千秋永裕陵帝鄉無馬跡空望白雲乘
昔在基皇極師臣論九疇丘陵忽為谷天地不藏舟河
洛功無憾幽燕策未收嗣皇朝萬國任姒正興周

司馬文正公挽詞四首

元祐開皇極功歸用老成惟深萬物表不令四時行日
者傾三接天乎奠兩楹堂堂寧伏有埋玉慟佳城
國在多艱日人如大雅詩忠清居没世孝友是生知加

壁延諸老櫜弓撫四夷公身與宗社同作太平基
獻納無虛日居然迹已陳清班區玉石寶歷順星辰更
化思鳴鵙遺書似獲麟易名無異論今代兩三人
毀譽蓋棺了于今名實尊哀榮有王命終始酌民言蟬
冕三公府深衣獨樂園平生兩無累憂國愛元元

范忠文公挽詞二首

信道雖常爾知人乃獨亭書林身老大諫紙字攲傾鼇
去三山動人危五鼎烹保全天子聖几杖送餘生

公在昭陵日文章近赤墀空嗟伏生老不待適英帷去
國幾三虎聞韶待一夔誰言蓋棺了新樂鎖蛛絲

韓獻肅公挽詞三首

鬱鬱高陽里生才世不孤八龍歸月旦三鳳繼天衢梁
壞吾安仰人亡道固臞空令湖海士愁絶奠生芻
物産元希世風流更折衝決疑京兆尹富國大司農遠
業終三事仁聲達九宗方祈酌周斗何意輟秦春
淚盡才難日斯人遽隕傾冰枝憂木稼食昴恨長庚名

與具茨重心如潁水清堂堂萬夫表直作閉佳城

王文恭公挽詞二首

先皇憑玉几末命寄元勲賓日行黄道攀髯上白雲四時成歲律五色補天文不謂堂堂去今為馬鬛墳

宥密深黄閣光輝極上台藏舟移夜壑華屋落泉臺雨紼誰為挽寒笳故作哀傷心具瞻地無復衮衣來

宗室公壽挽詞二首

昔在熈寧日葭莩接貴游題詩奉先寺横笛寶津樓天

網恢中夏賓筵禁列侯但聞劉子政頭白更清修

昧旦鳴珂路春朝禁殿班方看分寶玉何意作丘山燕

入風榮舞花開日笑顏空餘杜陵淚一為漢中潛

黄頻州挽詞三首

恭惟同自出數世復通家惠沫霑枯涸忠規補過差胷

中明玉石仕路困風沙尚有平生酒秋原灑菊花

臨民次公老論事長輿通袖有投虛刃時無斲鼻工風

流前輩近名實後人公不謂三日别今成萬事空

公與汝陽守人間孝友稀鶺鴒鳴夜雨棠棣倚春暉粉省雙飛入泉臺相與歸哀笳宛丘道哀涕不勝揮

叔父給事挽詞十首

元祐宗臣考十科公居八九未為多功名身後無瑕點孝友生知不琢磨

平生治獄有陰功忠孝臨民父母同顮上樵夫談卓令宣城老吏識于公

三晉山河數十州頻年水旱不能秋我公出把司農節

粟麥還於地上流

更生若誦石中書宰掾非人欲引裾兩帥弄兵幾敗國

同時御史更誰如帥一作猾

曽發公家鉅萬錢溝中襁褓却生全三齊水後皆禾稼

不殺耕牛更可傳

軍容百萬轉風雷獨料王師不戰摧三篋非書公對獄

元豐天子照姦回

隴上千山漢節回掃除民蜮不為災蜀茶總入諸蕃市

胡馬常從萬里來

廊廟從來不在邊黄扉青瑣慶登賢除書未試回天筆

何意佳城到馬前

榮禄常思澤九宗山摧梁壊併成空百年遺恨誰昭洗

他日諸郎有父風

晉地無戎卧賊曹民兵賜笏解弓刀六年講武儒冠在

不蹋金門著戰袍

文安國挽詞二首

七閩家舉子百粤海還珠往日推忠厚窮年領轉輸一
牀遺杖屨萬事委錙銖豈有蒼茫恨歸巢未拮据
平生翰墨學空走使臣車瞿令能倉史歸公好古書秦
山刊日月周鼓頌畋漁不見龍蛇筆新乾研滴蜍

樂壽縣君呂氏挽詞二首

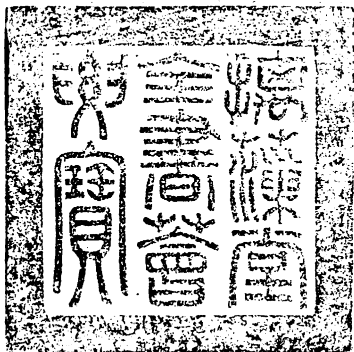
歸裝衣楚楚家世印纍纍來作箕帚婦不忘蘋藻詩居
然成萬古何翅謁三醫騎省還秋直霜侵鬢脚衰
剪髻賓筵感齊眉婦禮閑謂宜偕白髮忽去作青山大

夢驚蝴蝶何時識珮環哀歌行欲絶丹旐雨斑斑

山谷集卷十二

謹案卷十一第八頁後三行胸吞雲夢略從容刊本脫夢字據別本改





總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣王家賓

謄錄舉人臣武先振

欽定四庫全書薈要

集部

山谷集卷十三 四

詳校官助教臣常循





欽定四庫全書薈要卷一萬五千一百三十四 集部

山谷集卷十三　　宋　黄庭堅　撰

銘八十首

洪州分寧縣藏書閣銘

分寧縣三堂銘　　洪州武寧縣東軒銘

晉州州學齋堂銘

駕説堂　　樂泮堂

典學堂　　見尭堂

任叔儉研銘　任從簡鏡研銘

鮮自源研銘　歐陽元老研銘

王子與研銘　檀敦禮研銘

王子飛研銘　鄭欽相研銘

李伯牖女子研銘　江氏芝术銘

洪州分寧縣藏書閣銘并序

分寧縣有學所從來遠矣然邑子諸生賴學以成就者少挾書以游四方者多蓋在官常曰獄訟之不得

其情賦租之不登其時簿書朱墨之不當其物冠盜發而不輒得是吾憂也若勸學養士二千石之任也故廟學歸然未嘗過而問焉彼蓋不知養士之源發於縣鄉為民父母豈聽獄求盜之謂哉今吾宰延平胡君器之之為縣左規而右矩謹名而務實教之用經治之用律其聽民不怠其牧民不煩豪吏歛手困窮得職然後盡心於學乃舉其鄉先生與一經之師位之以師友而作興可學之民弟子常溢百員器之

率其僚絜牲酒豆籩釋奠春秋諸生陞降成文耆老歎息則合謀曰羣居講學常病無書今令君不鄙我民使得燕居以勤已事甚大惠也惟是公家力不能者吾儕其勸成之於是學有職及諸生之父兄皆自勸市書以給諸生之求且為出入之不嚴不可以保存暴涼之不時不可以持久又相勸作書閣并祭器而藏之閣成謁諸令君令君乃以元祐八年夏五月丁丑釋菜于先聖之廟而告成焉諸生則以告黄庭

堅而請銘之於是有問者曰郡有學朝廷爲之擇師教事備矣縣不興學亦病者乎庭堅曰是不然今夫浮屠之舍非傳先王之道也而所居如林其墮隳不守凡有官之君子必左右經營復之而後已闤市之征先王以禁利末其開塞有權今則徒會其入百人之聚有網漏一金之利必請而張官置吏焉夫士不可一日而無學民不可一日而無敎至於興學聚書則雖萬室之邑以爲非職之憂者何哉此可謂有爲

民父母之心知發政之先後之序者乎諸生曰信如
子之言請并書以詔後之人則序而為銘曰
凡治有條如機於紡經經緯緯積寸成雨管蒯之手簡
功於紉可席可屨不能以寒昔此廟學終歲蓬艾聖師
所居風雨無蓋今誦聖言皆有夏屋爰及方冊字以華
閣華閣渠渠言行之林聿求古今自觀德心沿爾諸生
永懷玆道勿嬉勿騖以迪有造得意自已書不盡言如
御琴瑟聽於無絃幕阜几几吳咮楚尾其下脩水行六

百里山川之靈或秀於民世世得材用我培其根勒銘頌成式告爾後無或隳之永庇俎豆

分寧縣三堂銘 求瘼民肥靖共

茂宰蕭公來拊我民自初訖茲惠政日新父母慈之知其苦樂吏瘦民肥猶求其瘼靖共在堂敬畏在庭賓禮士子有渭有涇我名三堂式頌式勸繼蕭公者無墜斯憲

洪州武寧縣東軒銘 并序

温陵吕晉夫為武寧縣其辔勤足以御吏其爼豆足以和民以其身為綱以其僚為紀其有所急也民以為義其有所漏也民以為仁於其歳豐民間新作東軒以告豫章黄庭堅曰以此聽民非以勤民也予觀今之為吏訖三年則解體不治民亦厭之今吕侯不得代踰四歳矣而勤民如始至之日民亦安樂之惟恐其去也故銘以勸來者

吕侯為邦如匠規矩除治蕪處不即歌舞於以近之問

民疾苦里無追胥抱孫買鉏吏無重糈其虎為鼠我班王春民在東皋于耜于餉勸其作勞亟其耘耔無慢于敎役乃暇日于茅索綯桃李充矣松竹包矣知我民稼雨澤時矣萬物芸芸自本自根於其並作我觀其復富貴游雲荷戈而逐呂侯燕處不棘其欲東軒高明有突有榮以納日月以陳鼓笙侯在東軒左經右律燕及其僚射侯酒食否爾後來式鑒斯今無以豆觴費民寸陰

晉州州學齋堂銘 并序

甥洪駒父主晉州學作齋堂諸名來乞銘予老病不復能文各作數語以勸學云

駕説堂

仲尼之駕説矣茲儒將復駕其所説乎元元本本大道甚夷毋以曲學誘諸子於亡羊之歧

樂泮堂

思樂泮水仁義之海見賢思齊聞過則改

典學堂

立則參於前坐則布於席樂則詔於鐘鼓宴則列於飲食誰能出不由户而不終始典于學

見堯堂

立則見堯於堂寐則見堯於夢道其常而因物之自然是堯之日用

稽古齋

學之求于先王我占四方維天有斗執先王之道以御今之有是謂古人不朽

緝熈齋

緝者絲治熈者火治維心之本光作而悠遠高明葢養之以浩然之氣學之有緝熈聖功也哉

渴日齋

學未竟日西入明追今終弗及

時術齋

禹初撫功洪水滔國作十三載民降丘宅君子觀於蟻而知學之可積

敬業齋

慢游者日失一日敬業者不速而疾

尚友齋

今之君子吾既與偕昔者吾友舜何人哉

切偲齋

思而不學無所於覺故謂之殆學而不思萑葦不治故謂之罔切切偲偲相勸以兩

游蓺齋

色荒者使人蹻蹻酒荒者使人漠漠游於六藝之林是謂名教之樂

知困齋

知之曰知之不知曰不知雖聖人亦若是其知者有輕千里而學之其不知者有輕千里而告之

優仕齋

君子無一日不學也豈惟日哉無一時不學也豈惟時哉無須臾不學也學哉身哉身哉學哉

浮筠亭

豐肌秀骨先後輩出何其孺子也解褓樂羣不舍晝夜何其學士也壯節臞躬不知歲寒何其丈夫也

君子亭

君子藏器待時盤桓於不中也反身自觀

李元中難禪閣銘并序

龍眠道人李元中為宜春決曹掾盡心於犴獄忠信慈惠於百度訟者伏辜而即罪如罪在已治罪之器

人服而病焉如傷在已卹其寒饑苛癢加以保惠教誨使宥者渙然而悔杖者自今而悔流者在塗而悔死者方來而悔孔子曰子産衆人之母也而書言不盡其行事未知其能若是乎獄事既飭於是築閣以退聽已無憾而後安禪而乞名於其友山谷道人山谷曰菩薩久習勝妙禪定於諸三昧心得自在哀憫衆生欲令成熟捨第一禪樂而生欲界是名菩薩難禪可名曰難禪閣龍眠曰若是則吾豈敢敢不勉焉

請為我銘之山谷曰勸已以不倦勸同事以不倦勸萬物以不倦故曰難爾夫禪又何難銘曰一難作義

正念現前常樂我禪於法不難生死險地施物無畏於法不易能易能難則無難易俎豆鴆毒使令虎兕蚘乎其無功澹乎其無味至道之極不出於聖人萬物之祖不歸於天後百世而見尭舜忘義忘年不動不禪坐無生禪一義作人

洪龜父清非齋銘

是是非非智者之别是謂是非謂非直者之發其别也以成自其發也以成他吝其非而不改惟自屈也大人能格君心之非是心術也方寸之間與萬物為市掃除不滑照用則暟日清其非虛室晰晰

洪駒父壁陰齋銘并序

甥洪芻駒父仕為黄之酒正勤於官不素食矣又能愛其餘日以私於學名其所居曰壁陰齋余内喜之曰在官而可以行其私也惟學而已矣為之作銘

惟道集虛觀我鏡中年耆典學考道則窮潛聖語道朝聞夕死調高不和千世一士觴豆舞歌不愛其光孰能劬書自憂面牆挾書呻吟白駒過隙我以道僧何直尺璧古者寸陰不易千乘之國得道之根則有枝葉務華絕根安事爣爣渴日者揠苗罪歲者不芸蓘勿亟勿遲能時者謂之君子

洪玉父照曠齋銘

萬物一家本無疎親小智彼我與鄰斷斷閒是法音不

懼不惑乃可與之方轂道域至道無域門戶惟空無物可欲萬竅自風乃即萬物親踈異同冬裘夏葛渴汲饑舂父慈子孝兄友弟恭占筮筮吉卜龜龜從子是之學擴而心量遠之大之是謂照曠

李商老殖齋銘

以心為田我耒耜之慈祥弟友種而茂之忠信不貪苗而立之敦厚敬恭水而耰之師友琢磨耔而蕣之先王遺言又時雨之仁義有年左右取之相彼寒寠我則與

之奉以饗帝神其吐之

王子舟所性齋銘

道行不加窮處不病此之謂性由思入睿由睿入覺此之謂學性則聖質學則聖功謂予不能倒戈自攻天下求師四海取友道立德尊宗吾性有

鮮自源廣心齋銘

細德險微憎愛彼我君子廣心無物不可心不運寸中積瑣瑣得失戚戚忿欲生火然爐傾側焚我中和沃以

遠大井泉無波天下為量萬物一家前聖後聖惠我光華

鮮自源貴稀亭銘

閬州城南天下稀有此金石句聞諸杜叟鮮于築屋與山相賓知味者稀以自貴珍貴者欲得良貴名立非得非名至貴無級

王良翰行菴銘

剪桉作菴駕以人肩利用行遠琴几後前衲子師之行

坐俱禪涉江東西浸湖南北視之菴也行逺有足器成便人用之日新創物之智父王君申

洪鴻父翛然堂銘

詩書環列竹石陰岑有無言子自鈎其深彀士挽弓會予心銜敵扑問盜慈惠哀恤自公鞅掌退食静淵東牕置榻蟬蜕翛然

正平堂銘

畏首畏尾不自尊已牽扵勢刑扵利虐鰥寡以奉髙明

是謂不平忠不足而詐有餘躬不行而責從令是謂不正夫平者如執權衡以司重輕如天四時不言自行夫正者渴飲而饑食冬裘而夏葛喜怒予奪由已而不由物故行天下而不屈靈龜負圖告人吉凶刳腸在前中黑如漆楊子耄思思配甯蘧涪翁為名周旋其樞

養浩堂銘

心者氣之君氣者心之將君之所嚮將應如響心淵如淵氣得其養夫惟氣之為物憂則焦然怒則勃然羞則

懸然懼則瞿然勞則癉然饑則悴然酌其有餘不足而用其中爾乃浩然而浩然之主人風義凜凜白髮在堂雞鳴在寢弟兄鴈行肴膳歡飲三子承學皆有英稟穆如清風松竹交蔭富貴浮雲公但高枕

養源堂銘

李子作堂歐陽子名曰養源以成其福祿不知其源及所以養而問諸山谷山谷曰江出汶山其才濫觴其浸荆楚匪舟不航非以有源而受下流多故耶行潦之委

盈溝溢壑少焉雨止立觀其涸故曰必清其源源清則流潔必深其源源深則流長是故有令德者百世不忘李子進曰若夫其源既得聞命矣敢問所以養之如何山谷曰智及十年則知蓺木持百年而不知蓺人智不保其身況其子孫欲其源清且深其人其人

靈龜泉銘并序

發皖口而西四十里泉淙淙行山徑亂石間謂其來甚遠乃不能三里裂石而發源坎甃清澈魚鰕輩遊

見其中頂有大石如龜引氣出源上酌泉飲之愛其甘問泉上之人曰是不知水旱下而為雨其溉種五百斛於是原德媲形命曰靈龜泉而銘之

雲涔涔兮山木造天亂石却走兮扶屋椽有龜闖首兮足尾伏匿閲游者兮不知年鍾一德兮養靈根漱石齒兮吐寒泉中深可以濯纓下流可以濯足挹旗兮未病多缾罌不休其汝覆雖不能火而兆兮吉凶不欺惟汝卜

明月泉銘

明月堂冽甘井材吉酒利用茗於谷簾實季孟賞音誰徐望聖

玉泉銘

玉泉坎坎來自重險發源無漸龍窟琬琰我行峽中初酌蛙頷追嘗百泉無與比甘山僧拙戇煮瓶羮糝我以瀹茗泉味不揜行為白蛇止為方鑑矢其明德以勒蒼

广

瓔尊銘

瓔尊庭堅得之舅李公擇以獻仲父聖謨仲父懷寶不沽晚受福於巖壑鉤深而望遠得意而忘歸載酒乞言賔客從之此尊魁磊譎詭得巧匠而成器也晚其所容感足以宴山川之暇日仲父撫尊曰斯其以惡駭俗汝為我銘以曉客庭堅曰

甕盎遺老宿瘤三逐說桓佐宣名顯齊國相士實難執柯其則擁腫樛句不受繩墨斵為雷尊於酒為德君子

提携與椐同壽子子孫孫勿替用酒

張益老十二琴銘 損

澗泉

震陵孤桐下陽岑音如澗泉鳴深林二聖元祐歲丁卯器而名之張益老

香林八節

河渭之水多土其聲厚以沈江漢之水多石其聲清而下深香林八節是謂天地之中山水之音

號鍾

薄則播厚則石侈則柞弇則鬱長甬則震無此五疾則鳴而中律是謂號鍾之實

玉磬

其清越以長者玉也聽萬物之秋聲者磬也室如是中藜藿不再食以是樂饑不以告糴

松風

忽乎青蘋之末而生有極於萬竅號怒而實無夫其蕩

枝播葉賈其實而脫其枯風鳴松耶松鳴風乎

媧簧

鍊石補天之手截匏比竹之音雖不可得吾知古之猶今木聲犁然當於人心非參寥者孰鉤其深

南風

聲歌南風舜作則欲報父母天罔極

舞胎仙

琴心三疊舞胎仙肉飛不到夢所傳白鶴歸來見曾玄

壟頭松風入朱弦

秋思

秋風度而草木先驚感秋者弦直而志不平攬變衰之色為可憐之聲不戰者善將傷手者代匠悲莫悲於湘濱樂莫樂於濠上

漁根

襏襫夫須蕭然於萬物之表槁項黃馘閟然於一葦之杭與鷗鷺而物化發山水之天光驚潛鱗而出聽是謂

漁根

九井璜

鉤魚而得九井之璜辟紂而遇六州之王堙沈乎射鮒之谷委蛇乎鳴鳯之堂其音不爽維其德之常

天球

天球至音不以人力作者七人傳以華國有蔚者桐僵于下陽之霆奏刀而玉質成器而金聲山川畀之耶其天性之耶

虎胎冠銘 并序

積中弟惠虎胎冠未出包觳文章炳然嘯谷風弭百獸不旋日矣取而加於元服所以昭示尚文老夫得之竊懼維鵜之刺故作銘以自解

涤園老言作聖冠臯比文質稱吾衰矣文不昭服班然作虎羞深衣幅巾九節竹尚與斯文嘯空谷

洪龜父深衣帶銘

貧不能畏賤不能憂以身行道如水於舟一云居貧不恥處賤不憂

洪駒父深衣帶銘

務華絶根自斧斤處厚居實萬事畢

潘子真深衣帶銘

在車在寢風雨顛沛有其忘之道不人外

王子鈞深衣帶銘

養心欲誠擇術欲精自知欲明責人欲輕

孫知微畫玩珠龍銘 即孫太古

目精不逃䧧墮降魔相也肉怒鬱倔排雲天而上也垂

胡耽耽玩夜光也跳波奕漩大物所推盪也偉哉太古筆神智匠也銘之者誰山谷放浪也櫝藏者誰成都大聖慈寺圓通和尚也

頤菴銘并序

雲巖老法清結草菴於古木間直溪東旌陽峰山光清明一塵無間河東柳敬叔名之曰頤菴雙井黄庭堅子之銘

藏山於澤而非止天下雷行而非動自我觀頤為吾大

用口則挂壁補饑瘡則食孰頤之樞何慎何節

跨牛菴銘并序

吉州太和縣普覺禪院其東北皆修竹長老楚金開息軒於竹間予作縣時嘗謂金為我結草菴於竹北金方經營經藏未暇也他日菴成予已去金知予隨食於四方不能有是菴也則自名曰跨牛而乞予銘金蓋學牧牛於鄧峰永永學牧牛於黄蘗南南無牛來者穿鼻焉永牧牛者也然其牧不勤其牛不煩金

之牛純白矣跨而不敢下恐其蹊人之田予之與佛者游觀蹊田之牛其角䚡䚡如金之能自牧者葢寡矣故作銘

惟水牯牛頭角堂堂以作意力徧行道場舉頭看月終不觀銘浮鼻渡河蹴蹋源底三界為田衆生為稻由我深耕世無寸草我跨此牛無繩與鞭要下即下馬後驢前

蓮花巖銘

自古在昔雷雨電擊天開八石青蓮趺鄂中有巖壁牀敷宴息大士密迹置鉢倚錫虵虺避宅虎豹服役行人護戒如龜藏六以戒為甲如蓮生泥不染香色惟巖居無數

三峽橋銘

二山劍立瀧落天路北垂康王之簾南曳開先之布銀潢傾瀉起蟄千雷斷山為梁無有壞隤驪龍守珠不可釣罩式告游者登危思孝

默堂銘

聞道之度或默或語言而不信以默自許

墨軒銘

賢問墨說煙出松節不如此說即波旬說

戎州舍利塔銘

維我戎州治漢僰道鉤帶二江撫有蠻獠王德無外來享蹤犒在邊文武卧鼓弗考維時父老崇佛宫廟道人在純法中杜多捨所懷壁嚴窣堵波寶積佛之舍利羅

五色生息僧伽師之骨身匪玉匪石大善知識功德之餘用福鑾方三災不作百穀有年上天降康歳攝提格元符天子萬壽無疆涪翁作頌不顯其光以詔方將此第七級不爰衆力檀者陳防吠瑠璃餅白金為牆施者周章

無等院生臺銘

呵利底母衆以血食為命探懐取嬰兒而其父母愁痛如來慈威力為開甘露門乃救清淨衆受食施已分稱

誦五如來及佛金口敕粒粒遍十方施衆生飽滿彼呵利眷屬化形來受供若有彈射者死墮畜生道若彼慳貪心謂少不飽衆是人違佛敕死入餓鬼道司馬竦旦泰母夫人白氏琢石作生臺以施無量故獲福亦無量

竦旦泰司馬氏三子名

法雲寺金剛像銘

善才訪道海絶處鑄金莊嚴萬物睹道人公麟規範土皂氏瞿用司火度在元祐元秋白露檀越張侯冀公主

法雲秀公第一祖

法雲寺水頭鑊銘

圓通師大蘭若冀公主捨脂澤無量䕶慈悲杓求者酌

聞尚檀從智作

研銘三首

其堅也可以當謗者之鑠金其重也可以壓險者之累

卵其溫也可以銷非意之横逆其圓也可以行立心之

直方如是則研為予師亦為予友善誘在前良規在後

精則入神勤則見功堅如是重如是乃能時中固窮在道涉世在逢

制作淳古可使巧者拙夸者節性質溫潤可使躁者靜戾者聽觀棐几而見研忘其一室之懸磬（一本無其字）溫而栗重不泄不為砥礪為翰墨守不假人永終吉

楊大年研銘

公無恙時於此翰墨其作也萬物受澤其不作也羣公動色至於破塵出經萬物昭明人言楊公不如石之壽

我謂石朽而公不朽

周元翁研銘

刳其中以有容實其踵以自重綈衣漆室盥濯致用風檽垢面蛛網錯綜游於物之黨然吾與爾同夢

晁以道研銘

惟矩也有隅惟深也有瀦策勲於六書惟重也不反不側惟温也文明之澤君子以媲德石在臨洮其所從來遠矣毁璞而求之成圓器者鮮矣藏器待時勿亟勿遲

毋抵毋墜毋盜之誨

任叔儉研銘

縝栗密緻其宜墨而不敗筆也叩之鏗爾手之所及如雲生礎其有玉德也礱而不二美其質也生龤之淵中正砦之蠻溪蛾眉之别也得而器之任廣叔儉丹稜之傑也相而銘之山谷老子豫章之枅也

任從簡鏡研銘

瀘川之桂林有石黟黑瀘川之人不能有而富義有之

以為研則宜筆而受墨唐安任君從簡之硯面為鏡而背三足形駭天下若山林不若而不得訪諸禹也松煤泛之若玄雲之過魄月而趵也筆胥疏其上則吾宫中之兔也握筆之指爬沙若蛙欲食月不能而又吐也任居

宗易從簡以官守不能至僰而屬余同年生賀慶孫之子成章持烏石硯屏來乞余銘其鏡研余没其研屏以為研而與之銘而使復求烏石以為屏烏石硯材視萬州之金崖中正砦之巒溪兄弟也而白君耳

鮮自源研銘

刳心以為地寛而不吝時墨而不潴以為日新其寛也

似道坦坦其日新也用而不匱

歐陽元老研銘

其堅也似立義不易其潤也似飲人以德叩之鏗然如玉如金歐陽元老筀磬同音

王子與研銘

溫潤而澤故不敗筆縝密以栗故不涸墨明牕淨几宴坐終日觀其懷文而抱質

檀敦禮硯銘

用為砧不可以調杵擣衣用為鼓不可以退盜搴旗用為鏡不可以鑒美惡用為磝不可以御賔客檀公三十六策戒匠鑱石刓其四封以為管城之國旁陳玉斗挹水以和墨時渴而飲之給出不竭礪筆礲墨宜日書紙涪翁勒銘有告無止

王子飛研銘

厚而静似仁剛而温似德不反不側似宜翰墨

鄭佽相研銘

韞兮虛其心籠古而絡今惟子翰墨林坦兮實其踵不震不竦其承不覂角浪沄沄不瑕其温圜以行世不規其盆

李伯牖女子研銘

既非牛渚望夫之石又非上虞幼婦之碑琢爲海昏節婦之硯堅潤而含風漪其以付伯牖之孤女他日或能衛夫人之筆札曹大家之文詞

江氏芝朮銘 爲江懋相作

江望陳留漢轄侯德七祖兆於園南七祖竁於園北起居之阡既有拱木歲行三十一舍喪客土者二十有六宗子有孝子使客歸其宅爰發其祥緗芝紫莖凡園南北孝思作則

山谷集卷十三

欽定四庫全書薈要卷一萬五千一百三十五 集部

山谷集卷十四　宋　黄庭堅　撰

贊八十首

江氏家藏仁宗皇帝墨蹟贊

錢忠懿王畫像贊　王元之眞贊

東坡先生眞贊三首　寫眞自贊五首

張大同寫予眞請自贊

張子謙寫予眞請自贊

趙景仁彈琴舞鶴圖賛

胡逸老吳生畫屏賛　易生畫獐猿猴雞賛

畫墨竹賛　畫牧牛賛

畫馬賛　黄庭畫賛

觀世音賛六首

江南李後主夢觀世音像賛

了觀師繡觀音賛　龐道者繡觀音賛

南山羅漢賛十六首

見翰林蘇公馬祖龐翁賛戲書

清凉國師眞賛　木平和尚眞賛

南安巖主大嚴禪師眞賛

南安巖主定應大師眞賛

黄龍南禪師眞賛　大溈喆禪師眞賛

五祖演禪師眞賛　慧林中禪師眞賛

法雲秀禪師眞賛　泐潭乾和尚眞賛

泐潭我和尚眞賛　長蘆夫和尚眞賛

雲盖智和尚眞賛　　仰山簡和尚眞賛

黄龍清和尚眞賛　　大通禪師眞賛

寶梵大師眞賛

江氏家藏仁宗皇帝墨蹟賛

昭陵仁聖與天同功不刻不雕萬國文明日月照臨無有隱側一滴之雨澤及萬物簡言易從易言易知皇祖有訓信如四時雷聲不作天地淵默遺黎懐仁霣泣翰墨

錢忠懿王畫像贊

文武忠懿堂堂如春中有愕里不以示人雷行八區震驚聽聞提十五州共為帝民送君者自崖而反以安樂其子孫九萬里則風斯在下眇大物而成仁

王元之眞贊

天錫王公佐我太宗學問文章致于匪躬四方來庭上稍宴衎公舍瓦石責君堯舜采芝商山以切直去惟是文章許以獨步白髮還朝泣思軒轅雞犬㸦咼羣飛上

天眞宗好文且大用公太阿出匣公挺其鋒龍怒鱗逆在廷岌岌萬物並流砥柱中立古之遺直叔向以之嗚呼王公其尚似之

東坡先生眞賛三首

子瞻堂堂出於峨眉司馬班揚一作嚴揚金馬一作金門石渠閲士如牆上前論事釋之馮唐言語以為階而投諸雲夢之黄東坡之酒赤壁之笛嬉笑怒罵皆成文章解羈而歸紫微玉堂子瞻之德未變於初爾而名之曰元祐之

黨放之珠崖儋耳方其金馬石渠不自知其東坡赤壁也及其東坡赤壁不自意其紫微玉堂也及其紫微玉堂不自知其珠崖儋耳也九州四海知有東坡東坡歸矣民笑且歌一本有義形于色為國山河一日不朝其間容戈至其一丘一壑則無如此道人何

岌岌堂堂如山如河其愛之也引之上西掖鑾坡是亦一東坡非亦一東坡槁項黄馘觸時干戈其惡之也投之於鯤鯨之波是亦一東坡非亦一東坡計東坡之在

天下如太倉之一稊米至於臨大節而不可奪則與天地相終始

眉目雲開月静文章豹蔚虎炳逢世愛憎怡怡五一作立朝公忠炯炯

寫真自贊五首并序

余往歲登山臨水未嘗不諷詠王摩詰輞川别業之篇想見其人如與並世故元豐間作能詩王右轄之句以嘉素寫寄舒城李伯時求作右丞像此時與伯

時未相識而伯時所作摩詰偶似不肖但多髯爾今觀秦少章所蓄畫像甚類而瘦豈山澤之儒故應臞哉少章因請余自贊贊曰

飲不過一瓢食不過一簞田夫亦不改其樂而夫子不謂之能賢何也顏淵當首出萬物而奉以四海九州而享之若是故曰人不堪其憂若余之於山澤魚在深藻鹿得豐草伊其野性則然蓋非抱沈陸之屈懷迷邦之寶既不能詩成無色之畫畫出無聲之詩又白首而不

聞道則奚取於似摩詰為若乃登山臨水喜見清揚豈

以優孟為孫叔敖虎賁似蔡中郎者耶

吏能精密里行媥卹則不如兄元明而無元明憂疑萬

事之敝斟酌世故銓品人物則不如其弟知命而無知

命强項好勝之累蓋元明以寡過而知命以傲世如魯

直者欲寡過而未能以傲世則不敢自江南乘一虛舟

又安知乘流之與遇坎者哉

或問魯直似不似似與不似是何等語前乎魯直若甲

若乙不可勝紀後乎魯直若甲若乙不可勝紀此一時也則魯直而已矣一以我為牛子因以渡河而徹源底一以我為馬子因以日千里計魯直之在萬化何翅太倉之一稊米吏能不如趙張三王文章不如司馬班揚頎頎以富貴酖毒而酖毒不能入其城府投之以世故豺虎而豺虎無所措其爪角則於數子有一日之長

道是魯直亦得道不是魯直亦得是與不是且置且道喚那個作魯直若要斬截一句藏頭白海頭黑

似僧有髮似俗無塵作夢中夢見身外身

張大同寫予真請自賛

秀眉廣宇不如魯山槁項黄馘不如漆園韜光匿名將在雙井談玄說妙熱謾兩川枯木突兀死灰不然虛舟送物成百漏船

張子謙寫予真請自賛

見人金玉滿堂而不貪看人鳳閣鸞臺而不妬自疑是南岳懶瓚師人言是前身黄叔度

故僰道廖君畫像賛 并序

廖君翰字仲良治生有猗頓之材知子有朱公之智初居郁鄢而遷于僰道推郁鄢之田以業其兄買山於夷户即其人以耕稼不征其財力數年遂役屬數百家而富以十倍乃大治產居延儒學以為子師禮游士以為子友命子琮為進士遂登嘉祐二年進士第戎人仕於朝自琮始君年三十以郡吏與夷戰於馬鳴溪敗績自投水中流數里或獲以舟得不死後

五十年而為士大夫家有家法居戎州第一君壽七十九而終里人愛之故有畫像于壽昌院後三十年琮以承議郎致仕家居贈君某官思配前人之德乃新畫像之室而請余為之賛

廖君樸遫卒享五福其艱其勤天畀戩穀治生之材可以治邦知子之智可以使能耋老于鄉以福孫曾在爾後人思其艱勤思其好賢維衣食之源瞻像思孝勿墮其教

故江陽楊君畫像賛并序

楊君存道累世以儒學知名薦於鄉乃登治平四年進士第於予為同年進士其為人孝弟慈祥其文學鄉先生以為可宗其為吏不愧古之長民者不幸年四十九而卒其葬也予為賛其畫像以教其鄉縣之子弟云存道諱從居江陽久矣莫知其所從遷也賛曰

顯允臨邛吏師文宗能者述之德守愜愜踈而不失有

物實之於義當然確乎不奪强者屈之愛民如子曰予用威誰其邺之圖像如生雖不能言誰敢忽之其事在人歲月其逝匆墜失之後有南董詢事考言尚其筆之

故陳氏畫像賛

女歸能婦義止宜家誰其向道探深見遐入古人室立妙法句自履實地告人悟處忽爾心疾累歲狂癡為忘我難使人厭之迨其解化莊語告戒堂堂夫人淩鄭同泒

喬令真贊

抱璞而居其誰别玉喬君不獻自尊兩足窺其獄户視其邑庭吏無重犒民有頌聲提平如砥持廉如水覯其中公清有餘相其貌固凡人耳

文勛真贊

榮如辱如誰喪誰得萃如嗟如不見聲色為吏不殘去其敗羣好賢喜士罷勉而勤子克家吾税駕舍几而寢漠然即化眉目在圖慰爾時思藹然粹温以無恙時

李沖元眞賛

治百鍊之金而中黄鐘之宫琢無瑕之玉而成夜光之璧可用饗帝可用活國師曠不世而無聞韞櫝藏之而無悶士亦何得於山林元勛而蓋穀也故肥遯

宋喬年眞賛

士之坎壈以其智多因坎壈以為師用其多以見已相遭於功名之會圖像麒麟獨行於寂寞之濵照影溪壑大者四時爾小者風雨爾豈真我哉

宋宗儒眞賛

宋子勃窣心有古鏡朝四暮三為笑不競放一捻一猶著禪病探丸起死味樂知性憂患不入乎盃中抱胡琴而風聽若乃脫冠袒裼捫蝨應客目如愁胡捎髀而呼是必追橡栗於雲杪探水月於江湖然後快於心與

陶兀居士賛并序

眉山吳元祥得意於酒與世相忘者史應之賛之曰

兀兀陶陶陶陶兀兀是醒是醉布衣萫綏涪翁乃名

之陶兀居士而增賛之

兀兀陶陶借書借不得陶陶兀兀問字問不得是醒是醉佛也會不得布衣簪紱有人扶便得

史應之賛

眉山史應之愛酒而滑稽對鄙不肖醉眼一笑司馬德操萬事但好東方戲嘲驚動漢朝窮則德操達則方朔天地一壺不膠者卓應之老矣似愚不愚江安食不足江陽酒有餘

麟趾賛

麟有趾而不踶仁哉麟哉有定而不抵仁哉麟哉有角而不觸仁哉麟哉今之人一朝之忿以觸人滅身辱親嗚呼人中有獸獸中有人

筇竹杖賛

厲廉隅而不劌故竊比於彭聃之壽屈曲而有直體能獨立於雪霜之後伯夷食薇而清陳仲嚥李而瘦涪翁晝寢蒼龍掛壁涪翁履危心如鐵石窮山獨行解兩虎

爭終不使卞莊乘間而孺子成名

義松賛 洪州西山翊真觀

西山之松有歲寒之質懷其同氣耶既分矣復合而為一涔露雲雨老大霜雪匠石輟斤樵夫歎息人之同氣去本末遠牢上之杞蔽芾成陰有其干戈日尋余不知其何心

三笑圖賛

二豪之所爭不滿三隱之一笑三隱之所笑不解耶舍

之顔耶舍之印霧鎖雲埋九年面壁此印方開

倦鶴圖賛 子瞻畫石伯時為作歸鶴余題曰倦鶴圖

偉萬里之仙驥翍九關而天翔亦倦飛而歸止矧人生之嗟勞飢食北山之薇蕨寒緝江南之落毛安能作河中之桴木寧為籬落之繫匏

席子澤槃礴圖賛

百遇毒而成醫九折臂而信道慈子而長人之幼愛親而壽人之老蓋嘗飲長桑之丸而得耆域之草此天地

之仁氣也而席子以遊方之內知萬化之如今忘一世之遺我臨流濯足脫帽箕坐寄槁竹以孤唳哂秋葉之驚墮此天地之義氣也而席子以遊方之外觀壑若陵對卿若兵客或箴之曰俯仰之間禍之櫜也虎不可暴河不可乘席子笑而應之曰此天地之强陽氣也誰能以久生於是方嘘竹莩緻膜眼吟弄風月使客忘返吾但怪其多能不窮不知去方朔之近遠

趙景仁彈琴舞鶴圖贊

無山而隱不褐而禪聽松風以度曲按舞鶴而忘年鏗爾舍琴而對吏忽坌入而來前察朱墨之如蟻初不病其超然

胡逸老吳生畫屛賛

兩虎戲搏文章露干林虓風雷欲雨慎勿私鬬傷爪距豺狼野干即當路

易生畫獐猿猴貛賛

穴居木處相安以飲食生渴飢愛憎無師而自能其皮

之美也自立辟其肉之有也故多兵風林露壑伐木丁丁雄雌同聲去之遠而猶鳴彼其不同臭味故眴目而相驚惟蟲能蟲惟蟲能天余是以觀萬物之情

畫墨竹賛

人有歲寒心乃有歲寒節何能貌不枯虛心聽霜雪

畫牧牛賛

鼻之柔也以繩牧之心之柔也以道牧之縱而不蹊人之田其誰早服之

畫馬賛

御與馬相得維予止作萬里不日而復士志於學則亦無息以師友為轡策及其至焉維爾力

黄庭畫賛

君誦黄庭内外篇本欲洗心不求仙夜眎片月墮我前黑氣剥盡朝日鮮一暑一寒久自堅體中風行上通天亭亭孤立孰旁縁至哉道師昔云然既已得之戒不傳知我此心未虧騫指我嬰兒藏谷淵言未絶口行已旋

我記其言夜不眠

觀世音贊六首

海岸孤絶補陀巖有一衆生圓正覺八萬四千清淨眼見塵勞中華藏海八萬四千母陀臂接引有情到彼岸

涅槃生死不二見是則名爲施無畏八風吹播老病死無一衆生得安隱心華照了十方空即見觀世音慈眼

設欲真見觀世音金沙灘頭馬郎婦

自心海岸孤絶處戒定慧香補陀伽觀身實相淨聖尊

自度衆生大悲願一一漚漚鏡本空八萬四千垂手處
夢時捉得水中月親與獮猴觀古鏡
聖慈悲願觀自在海岸孤絶補陀巖貫花纓絡普莊嚴
度生如幻現微笑有一衆生起圓覺即現三十二應身
壁立千仞無依倚住空還以自念力
以法界印印諸善根以平等印普印諸業八萬四千母
陀臂諸佛承我稱提力八萬四千清淨眼衆生依我成
正覺補陀巖下白花風月照海漩三昧底

聖慈悲願觀自在小白花山住道場海漩三昧覺澄圓
三十二應施無畏有一衆生發大心願度我身及含識
萬仞峯前撒手過觀音豈復異人乎
敬禮補陁巖下水邊十方三世無不現前願我亦證空
覺極圓處處悲救火中生蓮

江南李後主夢觀世音像賛

補陁巖中大慈聖滄浪石上觀生死南州歷聖師子王
感夢白衣施無畏夢回洒筆具光相照鏡還與我面同

當時若會照鏡句放下江南作閙客

了觀師繡觀音贊

六合内外若有不觀音處則此絲縷不能堅固横此三十二應共此一光明聚了觀觀音自知金針落處知落處女媧補天夜夜雨

龎道者繡觀音贊并序

道者侏儒從山谷累年自謂予云家富於財父母死無兄弟年三十不嫁聞山谷食素遂盡散其貲與族人作

頭陀從山谷不衣帛不卧榻一齋之外水亦不飲

八萬四千唯兩臂三十二應無來往悲觀一切造諸業慈觀諸業熾然住清淨觀時無本根幻影重重蒙古佛有能出世自觀音即受老翁無畏施

南山羅漢賛十六首

第一尊者賔度羅跋羅墮闍崑崙兒奉經匣國王坐前瑠璃花盆正坐左右手作印前有香印

小僧奉鉢國王取火然香印

大阿羅漢賓度羅奉持末後如來印日中一鉢千家飯處處作佛事饒益以我身心五分香作光明雲雨大千取火爇香世界主能遍法界唯心辦

第二尊者迦喏迦伐蹉迦濕彌羅國王坐一作正

右手作印坐前瑠璃盆花崑崙奴奉經匣國王作禮

佛記一切賢聖衆皆以無為有差别如來乃至阿羅漢同入涅槃三昧海二乘設不見此理是則波旬顛倒想

稽首迦諾迦伐蹉看花結印同無相

第三尊者迦諾迦跋釐墮闍合左右手作即胡

奴奉經小僧持課

駕羊超出風火宅跨兎求度生死河昔乘如來初方便

自徹海漩三昧底三乘如來悲願力身如光影現十方

持經不染文字相是名第一離欲者

第四尊者蘇頻陀左手持經小僧傾琉璃瓶水

飲虎

斑斑之獸本山林升堂入室作輿衛小僧奉施軍持水
弭耳來受救渴供朐中猛虎自調服是故異物成一家
我觀閻浮提衆生同牀猜忌若冰炭

第五尊者諾矩羅阿氏多西面彈指胡奴執印

杖小僧奉瑠璃器中有兩孔雀尾

稽首具六波羅密稽首得無生法忍稽首佛敕久住世
稽首救世不倦者天上人間福田施心無高下依佛慧
遍與有情作功德故受孔雀墮尾供

第六尊者跋陀羅住在耽沒羅洲面西坐疊左
右手國王奉如意小僧合掌
能以一切聲聞佛能以法恐出世法宴坐分身應十方
不取涅槃自饒益伏住泥沙觀止水中有菩薩清涼月
無明風起作浪波方會如來同覺海
第七尊者迦理迦執白拂小僧奉匜胡奴濾水
佛光影中大社多八萬細行滅塵勞愛護有情如眼目
胡奴來供濾水囊手持白拂起清風奉持所聞佛直指

小根魔子欲横戈弓折箭盡皆消賈

第八尊者伐闍羅吠多羅指顧有所言小僧作

香篆胡奴奉香篆臺肩掛淨水寶缾

百和香中本無我光透塵勞一一法佛法本從空處起

炳然字義照太空以此一香應發心東方出日西方雨

我今稽首伐闍羅是真離欲阿羅漢

第九尊者戌博迦住在香醉山中執羽扇胡奴

奉金爐小僧奉來禽

香醉山中夏木陰來禽磊磊豕風霧山鳥銜飛墮聖前

小僧澡雪羞時供胡奴知是說法時故奉金爐聽時事

有說法相無言說無說無聞是真說

第十尊者半託迦住在三十三天長眉持數珠

小僧合十揩天王獻鈴杵

厖眉寂黙坐空禪萬年一念無緣促手珠猶作奢摩他

寄迹普賢修萬行梵天來獻瑜伽具問曽親見世尊来

撥開眉目示梵王諸天皆得法眼淨

第十一尊者羅怙羅持經小僧奉經帙國王跪坐

一身入定多身出屈申臂項四天下如世篋藏諸有物及以絲縷舞工杰小兒賛歎或恐怖者老智者但袖手佛說神通方便力度脫衆生具功德

第十二尊者那迦犀那持印杖小僧合掌胡王獻七寶

四十九年大教主波旬請故入涅槃佛身常尋法界住

非其境界故不見末法衆生𡙡福田衆魔染衣汙戒律稽首那迦住世間令我常生遇佛想

第十三尊者因揭陀振金錫龍擾坐下國王獻鈴

如來寳仗降魔相慈悲威怒震十方毒龍帖耳收雷霆逆鱗可摩若家狗我法未嘗惱衆生不令肆毒生恐怖但以本來悲願力情與無情共一家

第十四尊者伐那婆斯受國王獻寳塔國王胡

跪胡奴奉塔坐

八萬四千寶浮圖不如一念心清淨惟兹有相檀施福三塗八難所依怙佛以一花示迦葉笑中有刀世不解而以法盡付諸人深藏寶骨待梅里

第十五尊者阿氏多奉手爐國王注水灌蓮花

盆小僧奉花

萬山相倚碧嶒岏靈鷲一峯聖賢宅如來往昔經行處林泉鳥獸皆逆向清淨眷屬千五百無日不聞鐘磬音

閻浮提中大福田蓮花會上菩提記 西一作回

第十六尊者注茶半託迦合掌受龍女獻珠案

上設鈴杵小僧奉手爐

持軸山中大慈聖普應諸供作佛事雖設大鈴金剛杵

如世休馬櫜弓矢龍女來獻九淵珠無心奉施無心受

清淨之衆見尋常相視還如土木偶

見翰林蘇公馬祖龐翁贊戲書

一口吸盡西江水磨却馬師三尺觜馬駒蹋殺天下人

驚雷破浪非凡鱗馬祖龐公水泄不通游儵方樂枓斗

生角

清涼國師真賛 摛裴休語

寶月清涼寂照法界以沙門相藏世間解谷響入耳性

不可為青蓮出水深不可窺萬象紛披花開古錦啓迪

羣氓與甘露飲哲人去矣資何所參即事之理塔鎖終

南

木平和尚真賛

一尺三寸汗脚草鞋掛龍牀角他日清凉半座果然未忘禮樂一一漚裏木平稽首一漚前覺

南安巖主大嚴禪師真賛

石出山而韻自丘壑松不春而骨立氷霜今得雲門柱杖打破鬼窟靈牀其石也將能萬里出雲雨其松也欲與三界作陰凉此似昔人非昔人也山中故友任商量

南安巖主定應大師真賛

定光古佛不顯其光古錐透穿大千以為囊臥像出家

西峯參道亦俗亦真一體三寳彼逆我順彼順我逆過即追求虚空鳥迹驅使草木教誨蛇虎愁霖出日枯旱下雨無男得男無女得女法法如是誰奪誰予令君威怒免我伽梨既而釋之遂終白衣白帽素履須髮皤皤壽八十二與世同波窮巖草木枯腊風雨七閩香光家以為祖薩埵御天宋有萬姓乃錫象服名曰定應

黄龍南禪師真賛

我手何似佛手日中見丰我脚何似驢脚鎻却狗口生

緣在甚麼處黃茆裏走乃有北溟之鯤揭海生塵以長觜鳥啄其心肝肺乃退藏於密待其化而為鵬與之羽翼九萬里則風斯在下矣自為鑪而鎔凡聖之銅乃將圖南也道不虛行是謂無功之功徧得其道者一子一孫而已矣得其一者皆為萬物之宗工以丹墨得皮得骨我以無舌贊水中月

大潙喆禪師真贊

即邪是正即藥是病乞水指井乞飯與甑殺人如麻出

邪命定而得正命尸羅清淨而八萬四千清淨是謂毗盧遮那正法眼藏以平等印封之以僧伽梨蒙之無心者來彈指門開聖凡不盡金鎖生苔丹青回互南北呈露影落千江誰知月處

五祖演禪師真賛

問道白雲端蹋著自家底無心萬事禪一月千江水路逢摩登伽石上漫澆水赤土畫簸箕也有第一義誰言川蕐薩具相三十二

慧林中禪師真賛

廓然豁爾師不自知工何能寫睟然衎爾工以為真師不謂之假金然玉爾物自實之木然石爾孰能親之維丹青不能新之其孰能陳之

法雲秀禪師真賛

法雲大士天骨巖巖如來津梁我實荷擔手捉日月斷取莊嚴國土入此佛土位置城南有目無目疑聖疑凡擊大雷霆布灑甘露大圓鏡中慈悲威怒維此象法依

正法住後五百歲亦莫予敢侮誰為請主世界主女

溈潭乾和尚真賛

平常心是道南泉只貶得眼菴內人不見菴外事趙州猶是擔板秋毫不穩方丈前萬仞深坑但到牢關拄杖子天下横行平如鏡面實如石師子借問是誰溈潭道人萍鄉老子

溈潭我和尚真賛

枯木突兀傲睨萬物項門上眼正法中骨

長蘆夫和尚真賛

松枯竹瘦是其歲寒也山高水深不可犯干也取多國士莊嚴此土如陶家手也拂除方丈置榻而坐一不受也首出萬物淵默雷吼寂寥者之參也若夫以法界印印毛印海則鷩僧䌰而走巫咸也

雲蓋智和尚真賛

哆哆啝啝搭猱左科喫十方飯唱快活歌任踈慵没禮數趕則去招則住住似著衫去如脱袴禪徒苦口勸和

光揑聚虛空要泊路

仰山簡和尚真賛

不戒而六和恭敬不禪而十方清淨不學而文理井井不吏而施於有政壽八十餘閱人三世孝於塔廟勤力勤禮百室崇成檀者亹亹齊始如終薪窮於指耋老而精明豐肉而神清和同而不濁退屈而不陵是謂大雅之士惜乎其不發諸朝廷

黃龍清和尚真賛

黃河徹底涷白髮通心白雖有顏陸手百巧畫不得

大通禪師真贊

前波法涌後波大通大通法涌徹底澄空圓照願海千漚一實圓通法流滔天沃日三世一念十方見前銅崖鐵壁不可攀緣見即彈指蹉過萬千大則偏圓異位通則真假同源觀者著眼是傳非傳

寶梵大師真賛

穆然而肅毗尼藏也熙然而温同塵相也默然而說法

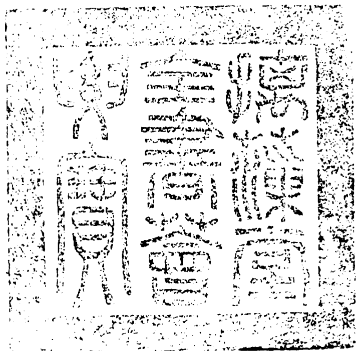
中龍象也知大知武染衣將相也淵然而深飽儒術也悠然而思入詩律也鉢囊如空不受實也室中生光無長物也十有七年為法城塹也五十八夏圭璋無玷也斬然而秀出火宅也漻然而化薪火息也子孫繩繩奉承丹青眸子睟明吾觀其役物之智袖手微笑人挹其臨財之清

山谷集卷十四

謹案卷十三第十二頁前八行與鄰斵斵刋本斵斵訛斵斵今改

卷十四第六頁前八行似與不似是何等語刋本上似字訛汝據别本改





總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣張九譚
謄録舉人臣武先振
謄録監生臣朱連傑